



IL SIMPOSIO DELLA PIETRA VERDE

PARTE 1: I Dramatis Personae (Ruoli e Dress Code)

Per preservare l'atmosfera acustica e visiva, l'organizzazione è suddivisa in tre livelli ben distinti.

Livello 1: L'Ancora Intellettuale

- **Il Kritès (Il Giudice):** Scrittore autorevole ed ospite.
 - *Funzione:* Osserva il dibattito, conduce l'interrogatorio socratico a metà ciclo e assegna il pesante "Voto d'Oro".
 - *Dress Code:* Toni scuri e sofisticati (es. un abito estivo blu navy mediterraneo o grigio antracite) per staccarsi visivamente dallo staff ed emergere come ospite d'onore.

Livello 2: Il Cuore Scenico (Le Vesti Bianche)

- **Il Simposiarca (Moderatore):** Il maestro del simposio.
 - *Funzione:* Moderatore sobrio. Controlla i tempi, introduce i temi e regola il dibattito libero (cross-talk) usando il kládos myrsínes/mourias **ramo di gelso** per moderare.
 - *Dress Code:* Completo sartoriale in lino candido, impeccabile e monocromatico.
- **Il Graphèo (Lo Scriba e Regista Tech):** Il custode del tempo e dei dati.
 - *Funzione:* Gestisce la **clessidra da 3 minuti**, conta i voti sugli *ostraka* e monitora con discrezione la chat dello streaming e il sondaggio digitale su un tablet nascosto.
 - *Dress Code:* Camicia di lino bianco con maniche rimboccate e pantaloni bianchi.
- **Enocòoi (I responsabili del Vino - Coppia):** I motori dell'ospitalità.
 - *Funzione:* Mantengono le caraffe di vino piene, servono la frutta fresca (uva, fichi, pesche) e assicurano che gli ospiti abbiano sempre da bere. Gestiscono gli *ostraka*.
 - *Dress Code:* Abiti a portafoglio fluidi in cotone pesante o lino bianco, oppure coordinati bianchi leggeri.

Livello 3: Ausilio dietro le quinte (Le Vesti Nere)

- **Lo Staff di Supporto (Accoglienza, Tecnici, Fotografi):**
 - *Funzione:* Presidiano l'ingresso del cortile per accogliere il pubblico, distribuiscono all'inizio il gesso e *ostraka* di argilla, dalle ombre scattano foto senza flash invasivi.
 - *Dress Code:* Toni casual, scuri o neutri per mimetizzarsi completamente con lo sfondo del cortile in pietra.

Gli Ospiti

- **I Simpòtai (Il Semi-Cerchio Attivo):** I 4-7 debatitori selezionati che siedono nel cerchio interno.
 - *Dress Code:* Minimalismo Mediterraneo (lino, cotone, colori della terra).
- **Gli Akouóntes (Il Pubblico):** Gli spettatori, ascoltatori passivi della platea, giuria secondaria (più il pubblico connesso in diretta streaming).



PARTE 2: Scaletta dell'Evento - Il Programma

1 — Arrivo e Sistemazione

Le Enocòoi accolgono gli ospiti nel cortile offrendo il primo vino o acqua; insieme, lo staff del Livello 3 riceve il pubblico, distribuendo ostraka e gesso. I Simpòtai e il Kritès prendono posto nel cerchio interno. La frutta fresca è già sui tavoli.

2 — Le Tre Libagioni

Il Simposiarca, apre ufficialmente l'evento versando tre sorsi simbolici di vino sulla terra del cortile, dedicandoli ad alta voce:

- Prima libagione: Ad Atena e Apollo (per la saggezza e la logica).
- Seconda libagione: A Dioniso ed Hermes (per il vino e l'eloquenza).
- Terza libagione: All'Agathós Daimón e a Zeus Sotér (per l'amicizia e un ritorno sicuro a casa).

3 — Fase 1: Il Sentiero Preparato

Pescare dal Vaso uno dei 5 temi pre-curati dall'associazione. Si avvia il primo Ciclo di Gara.

4 — L'Intermezzo

Pausa di 5 minuti per rinfrescare il vino e distendersi. In questo momento, i simpòtai scrivono segretamente le loro idee per il tema della seconda fase sui propri ostraka (nella Caraffa delle Idee).

5 — Fase 2: La Scintilla Condivisa

Pescare un ostrakon a caso scritto sul momento da uno dei simpòtai. Si ripete lo stesso Ciclo di Gara per la seconda e ultima volta.

6 — Il Conteggio, il Tributo e proclamazione del Vincitore

Mentre il Graphèo pulisce gli ostraka e calcola i punteggi finali combinando i voti fisici e digitali, il Simposiarca prende la parola per omaggiare pubblicamente il Kritès. L'associazione gli fa un dono. Il Grafèo passa il verdetto. Annuncio del campione del Simposio della Pietra Verde e conseguente consegna del premio.

7 — Ringraziamenti e Xenia

Ringraziamenti ufficiali a tutti i presenti, sia debatitori che pubblico. Chi deve tornare a casa si congeda con il dono.

8 — Chiacchiere Libere

Lo streaming si interrompe, chi vuole può rimanere nel cortile per continuare a discutere e chillare.



PARTE 3: Lex Agonis (Le Regole della Competizione)

Le meccaniche precise che governano il dibattito filosofico durante le due fasi dell'Agone, la competizione vera e propria.

Il Ciclo di Gara (Valido per entrambe le Fasi)

1. **Il Circuito delle Tesi:** Viene pescato (da una delle Oinocòoi) e svelato il tema oggetto di discussione. Muovendosi in senso orario, ogni *Simpòte* parla una sola volta per la durata di **un giro di clessidra** di 3 minuti.
 - Questo costringerà le loro menti a tagliare i preamboli e arrivare a conclusioni fulminee e brillanti.
2. **L'Interrogatorio del Kritès:** Prima che la parola passi nuovamente al semicerchio dei simpotai, il *Kritès* (l'Autore) prende la parola per 5-10 minuti. Approva o Smonta chirurgicamente le tesi appena ascoltate con ironia socratica e introduce obiezioni accademiche di alto livello.
3. **Il Cross-Talk Socratico:** Il dibattito si apre liberamente a tutti gli altri simpotai per 15 minuti.
 - *La Regola del Mirsine:* Un *Simpòte* può parlare o fare domande solo se ha in mano il **Ramo di Gelso**, che regola il traffico della stanza. Il *Graphèo* suggerisce a chi passare il ramo.
4. **Il Verdetto sull'Ostrakon:** Gli *Akouóntes* (in presenza e digitali) scrivono il nome del loro preferito sul coccio di argilla per ogni fase e lo depositano nell'Urna del Giudizio gestita dal Grafèo.

L'Architettura dei Punti

Per bilanciare l'impatto del pubblico con l'autorità dell'esperto, il Graphèo calcola i voti secondo questa scala per ambedue i cicli di dibattito:

- **1 Ostrakon di un Akouóntes (Spettatore) = 1 Punto**
- **1 Ostrakon di un Simpòte (Concorrente) = 2 Punti**
- **L'Ostrakon d'Oro del Kritès (Autore) = 5 Punti**

Il Grafèo somma segretamente i punti accumulati tra la prima e la seconda fase per decretare il vincitore assoluto.